

**ALGEMENE VOORWAARDEN**  
**ART ON THE MOVE**



## **ARTIKEL 1 : AANSPRAKELIJKHEID EN LIMIET INZAKE AANSPRAKELIJKHEID**

Gezien het delicate karakter van de voorwerpen die aan BV ART ON THE MOVE worden toevertrouwd en het onvermogen om alle eigenschappen en eventuele defecten te onderzoeken tijdens hun inontvangstneming, wordt de BV ART ON THE MOVE nooit aansprakelijk gehouden, behoudens een gebiedende wetsbepaling, en dit ongeacht de juridische kwalificatie van haar tussenkomst (transporteur, verpakker, dephouder, dienstverlenende onderneming, enz.).

Een eventuele aansprakelijkheid vanwege de BV ART ON THE MOVE dient bijgevolg aangetoond te worden door de klant, zowel omtrent de schuld als omtrent de schadebepaling.

Wanneer de volledige of gedeeltelijke tussenkomst van de BV ART ON THE MOVE rust op een dwingende rechtstoepassing inzake transport, met name het verdrag van CMR op 19 mei 1956 betreffende wegtransport, het verdrag van Varsovie op 12 oktober 1929 betreffende luchttransport of het verdrag van Montréal op 28 mei 1999 betreffende luchttransport, is de eventuele aansprakelijkheid van de BV ART ON THE MOVE geplafonneerd, zoals voorzien in het geldende verdrag op het moment van de schadestelling.

Wordt de BV ART ON THE MOVE aansprakelijk gesteld zonder dat één van de verdragen over het plafonneren van de aansprakelijkheid dwingend geldt, dan zal deze aansprakelijkheid beperkt worden tot een maximum zoals voorzien door het verdrag van Montréal op 28 mei 1999 betreffende luchttransport, en wel in huidige vorm met 19 bijzondere trekkingsrechten. Dat komt neer op ongeveer 26 € per verloren of beschadigde kilogram, en dit ongeacht de oorzaak van de schade of de ernst van de schuld, zelfs bij een ernstige fout vanwege de BV ART ON THE MOVE of bij een ernstige of misleiding vanwege haar aangestelden.

Bovenstaande limieten inzake aansprakelijkheid zijn van toepassing op alle soorten schade, of het nu gaat over verlies, averij, vertragingen of een andere schadevorm.

Schade, met uitzondering van die aan de voorwerpen onder verantwoordelijkheid van de BV ART ON THE MOVE, geeft nooit recht op een schadevergoeding, zeker niet in geval van opeenvolgende financiële schade, handelsverliezen, imagooverlies, waardevermindering van een collectie waartoe het verloren of beschadigde voorwerp behoort, onrechtstreekse schade, enz., en dit - zoals hierboven

reeds vermeld - ongeacht de oorzaak en de ernst van de aangevoerde schuld

Met het oog op een evenwicht tussen gelijke rechten en bijbehorende plichten, zal de klant evenzo niet aansprakelijk worden gehouden tegenover de BV ART ON THE MOVE, indien de klant schuld treft, wanneer de hierboven beschreven limieten inzake aansprakelijkheid zijn overschreden.

## **ARTIKEL 2 : VERZEKERINGEN**

Onze klanten worden duidelijk gewezen op de absolute noodzaak om de voorwerpen, die ze aan ons toevertrouwen, te laten verzekeren, aangezien de voornoemde limieten inzake aansprakelijkheid over het algemeen lager liggen dan de waarde van de objecten en kunstwerken.

Als de klant nog niet gedekt is voor de opdracht die hij ons heeft toevertrouwd, dan raden wij hem sterk aan zijn voorwerpen te verzekeren via een polis, die de BV ART ON THE MOVE afsluit met de eigen verzekeraars; in geval van schade zal de klant zich wenden tot de verzekeraars van deze polis, die van een uitstekende reputatie genieten.

Kiest de klant liever zelf een verzekering of sluit hij een bepaalde verzekering liever zelf af bij een verzekeraar van zijn keuze, dan verbindt hij er zich toe om

- ofwel via zijn verzekeraar afstand te doen van verhaalsrecht tegenover de BV ART ON THE MOVE indien één van de voornoemde limieten inzake aansprakelijkheid werd overschreden, en een afstand van verhaalsrecht tegenover de verhuurder van BV ART ON THE MOVE alsook alle personen gebonden aan de verhuurder ( huurders, onder huurders, pachters, curator en alle personeel tot hun dienst) alsook alle andere bewoner of het gebouw van BV ART ON THE MOVE)
- ofwel om de BV ART ON THE MOVE een getuigschrift te verschaffen vanwege de verzekeraar van de klant, waarin bevestigd wordt dat de BV ART ON THE MOVE medeverzekerd is in de verzekeringspolis van de klant.

Indien de klant, ondanks de voornoemde aanbevelingen, toch verkiest om te besparen op een verzekeringspolis, hoewel een dergelijke operatie vaak risico's inhoudt, dan erkent de klant dat hij zelf optreedt als verzekeraar en dat hij, net zoals zijn eigen verzekeraar zou doen, afstand neemt van verhaalsrecht tegenover de BV ART ON THE MOVE vanaf de voornoemde limieten.

Afstand doen van verhaalsrecht, zowel in de chef van de verzekeraar van de klant als in die van de niet-verzekerde klant, geldt voor alle schadevormen ongeacht de oorzaak en de ernst van de schuld, inclusief een ernstige persoonlijke fout van de BV ART ON THE MOVE of bij een ernstige fout of misleiding vanwege haar aangestelden.

## **ARTIKEL 3 : INONTVANGSTNEMING - “*CONDITION REPORT*”**

Aangezien het onderzoeken van de ontvangen voorwerpen vaak in minder gunstige omstandigheden gebeurt, erkent de klant onvoorwaardelijk dat de inontvangstneming door BV ART ON THE MOVE slechts het oppervlakkige voorkomen van de toevertrouwde items betreft.

Dat geldt eveneens voor de documenten getiteld “*condition reports*”. De houder van de “*condition reports*” beschikt bovendien over geen enkele bewijskracht ten opzichte van BV ART ON THE MOVE, aangezien een dergelijk document voor – en niet tijdens – de eigenlijke inontvangstneming wordt opgemaakt.

## **ARTIKEL 4 : VOORBEHOUD AAN HET EINDE VAN DE OPDRACHT**

Het is aan de klant om voorbehoud te maken in geval van verlies, schade of vertraging.

Ongeacht de dwingende wetsbepalingen die eventueel van kracht zijn, moet het voorbehoud bij zichtbaar verlies of schade of in geval van vertraging genoteerd worden op het vracht- of uitvoeringsdocument, wanneer de opdracht van BV ART ON THE MOVE afloopt, en dit op straffe van ontzetting.

Betreft het een minder opvallend deel verlies of minder zichtbare schade, dan moet het voorbehoud schriftelijk opgemaakt worden binnen de drie dagen na de opdracht van BV ART ON THE MOVE. Daarbij dient de klant te bewijzen dat de schade voor het einde van de opdracht tot stand is gekomen, en dit alles ongeacht voornoemd artikel .

## **ARTIKEL 5: BETALING**

Tenzij schriftelijk anders vermeld, zijn onze facturen contant te betalen.

Afhankelijk van de aard en de duur van de opdracht kunnen deposito's en tussentijdse honoraria worden opgemaakt.

Conform de wet van 2 augustus 2002 betreffende de strijd tegen betaalachterstand bij handelstransacties, brengen de onbetaalde bedragen van rechtswege een moratoire interest met zich mee vanaf de vervaldag, aan een rente zoals bepaald in artikel 5 van deze wet: namelijk een interest aan een richtpercentage, vermeerderd met 7 procentpunten en tot een half procentpunt afgerond naar boven, overeenkomstig het bericht van de Minister van Financiën dat periodiek gepubliceerd wordt in het Belgisch Staatsblad; de klant is eveneens een forfaitair bedrag van 40€ alsook redelijke recuperatiekosten verschuldigd, zoals bepaald door deze wet, nl 5€ als betaling herhaling, die niet lager mogen zijn dan 10 % van de algemene vordering.

Dezelfde bepalingen gelden eveneens voor particuliere klanten.

## **ARTIKEL 6 : RETENTIERECHT**

De voorwerpen, die toevertrouwd worden inzake hun transport en/of opslag en/of verpakking, dienen gewoonlijk als onderpand voor alle schulden van de klant ten opzichte van de BV ART ON THE MOVE, inclusief de schulden van vorige opdrachten of van andere voorwerpen. De BV ART ON THE MOVE behoudt zich voortaan het retentierecht op de voorwerpen die zo in onderpand zijn gegeven.

## **ARTIKEL 7 : ANNULERING VAN DE OPDRACHT**

Annuleert de klant zijn opdracht voor ze uitgevoerd is, dan dient hij de BV ART ON THE MOVE de gemaakte kosten terug te betalen, behalve de schadevergoeding, bepaald door artikel 1794 van het Burgerlijk Wetboek, die de BV ART ON THE MOVE kan opeisen.

## **ARTIKEL 8: OPSLAG IN ONZE MAGAZIJNEN**

Voor de goederen die in het beveiligde magazijn van ART ON THE MOVE BV worden opgeslagen, wordt een transport- of ontvangstbewijs opgesteld waarop, indien nodig, opmerkingen worden vermeld over de verpakking en de zichtbare/uitwendige staat ervan. Indien een inkomende inspectie onmogelijk is, ontslaat de klant ART ON THE MOVE BV van elke aansprakelijkheid. Indien nodig kan een controle van de staat uitgevoerd worden op vraag en op kosten van de klant.

Wij raden (minstens) een jaarlijks bezoek van de klant aan om de werken te inspecteren, en een bezoek om de zes maanden voor delicate werken. Anders ontslaat de klant ART ON THE MOVE BV, die niet verantwoordelijk kan worden gesteld voor eventuele schade aan de opgeslagen werken.

De klant ontvangt een maandelijkse, driemaandelijkse of jaarlijkse factuur (zoals overeengekomen) voor de huur, die vooraf betaalbaar is. De start van de opslag leidt tot een consensueel contract en de klant is gebonden aan onze algemene voorwaarden.

Eventuele belastingen en registratierechten die uit de huur kunnen voortvloeien, zullen aan de klant worden doorberekend. ART ON THE MOVE BV kan haar tarieven ook jaarlijks herzien in geval van bijkomende belastingen. Een indexering zal plaatsvinden op de verjaardatum.

Behoudens andersluidende schriftelijke overeenkomst, die voorrang heeft op deze voorwaarden, kunnen de partijen de opslagovereenkomst vroegtijdig en eenzijdig beëindigen met inachtneming van een opzegtermijn van 3 maanden voor elke opslagperiode van minder dan één jaar en van 6 maanden voor elke opslagperiode van minstens één jaar. De opzegging moet per e-mail of per aangetekende brief gebeuren.

In overeenstemming met de geldende wetgeving verbindt de klant zich ertoe ART ON THE MOVE BV op eerste verzoek alle documenten en informatie te verstrekken die nodig zijn om na te gaan of de klantrelatie voldoet aan de verplichtingen van de kunstopslagplaats met betrekking tot de preventie van het witwassen van geld en de financiering van terrorisme.

Daartoe zal hij ART ON THE MOVE BV een kopie van zijn identiteitsbewijs bezorgen, samen met het formulier voor het aanvragen van informatie, of elke andere aanvullende informatie die noodzakelijk wordt door zijn persoonlijke juridische situatie.

De klant verbindt zich ertoe ART ON THE MOVE BV onmiddellijk op de hoogte te brengen van

elke wijziging in zijn juridische situatie.

## **ARTIKEL 9 : OPPONEERBAARHEID EN GELDIGHEID VAN ONDERHAVIGE ALGEMENE VOORWAARDEN**

De klant verzekert ART ON THE MOVE dat de voornoemde algemene voorwaarden aanvaard worden, niet alleen door hen, maar eveneens door alle derden, zoals een eigenaar die geen deel uitmaakt van de overeenkomst, maar betrokken kan worden door de goede uitvoering van de opdracht.

Indien een clause van onderhavige voorwaarden ongeldig moet worden verklaard, dan geldt dit niet voor de andere clauses en beide partijen vragen expliciet aan de Rechtbank, die deze ongeldigheid zou uitspreken, om de clause wel te laten gelden waar ze niet indruist tegen de wetgeving, om zo de gemeenschappelijke belangen te respecteren uit onderhavige voorwaarden.

In geval van volledige of gedeeltelijke onderaanneming zijn de “Belgische algemene expeditievoorwaarden”, zoals gepubliceerd in de bijlagen tot het Belgisch Staatsblad van 24 juni 2005, onder nummer 0090237, van toepassing. Een kopie van deze voorwaarden is beschikbaar op onze website.

## **ARTIKEL 10 : BESCHERMING VAN PERSOONSGEGEVENS EN AVG.**

Overeenkomstig de wettelijke bepalingen, nl. de AVG (Verordening (EU) 2016/679 dd 27 april 2016 - Algemene Verordening Gegevensverwerking), is ART ON THE MOVE BV verantwoordelijk voor de verwerking van de persoonsgegevens die ze verzamelt of die haar toevertrouwd worden door de klant (de “gegevens”).

De persoonsgegevens worden door ART ON THE MOVE BV slechts verwerkt voor het beheer en de verwerking van de dossiers in het kader van de opdracht die door de klant wordt toevertrouwd, alsook voor het naleven van de wettelijke verplichtingen waartoe ART ON THE MOVE BV gehouden is of om de klant op de hoogte te houden.

De gegevens worden slechts overgemaakt aan derden in het kader van de uitoefening van de opdracht die door de klant aan ART ON THE MOVE BV wordt toevertrouwd of voor de behandeling van zijn dossier alsook wanneer ART ON THE MOVE BV hiertoe gehouden is ingevolge enige wettelijke bepaling die haar hiertoe verplicht. De persoonsgegevens m.b.t. de identiteit van de klant worden door ART ON THE MOVE BV slechts gebruikt voor het versturen van informatie, newsletters of uitnodigingen voor evenementen mits voorafgaandelijk akkoord van de betrokkene. In dergelijk geval kan de betrokkene zijn goedkeuring ten allen tijde intrekken, mits schriftelijke kennisgeving aan ART ON THE MOVE BV zoals hierna uiteengezet.

De gegevens worden bewaard voor de volledige duur van de toevertrouwde opdracht en voor de periode noodzakelijk om ART ON THE MOVE BV toe te laten haar wettelijke verplichtingen na te komen (met inbegrip van de boekhoudkundige en fiscale verplichtingen) m.b.t. het bewaren van haar

archieven. Deze termijn zal worden verlengd met het oog op het voeren van een mogelijk geschil met de klant.

De betrokkene heeft het recht om de toegang te verzoeken tot zijn persoonsgegevens, de verbetering van de gegevens die onjuist of onvolledig zijn, het wissen van de gegevens in de omstandigheden voorzien in artikel 17 AVG of een beperking van de verwerking binnen de voorwaarden voorzien in artikel 18 AVG. De betrokkene mag zich eveneens verzetten tegen de verwerking van zijn persoonsgegevens zoals voorzien in artikel 21 AVG en hij heeft het recht een kopie te vragen van zijn gegevens om deze over te maken aan een andere verantwoordelijke voor de gegevensverwerking.

Elk verzoek dient schriftelijk te worden verricht aan ART ON THE MOVE BV op volgende adressen:

-per E-mail: [art@art-onthemove.be](mailto:art@art-onthemove.be)

-per aangetekende brief: ART ON THE MOVE BV, Henri-Joseph Genessestraat 1 te 1070 Brussel.

De betrokkene heeft het recht om een klacht neer te leggen bij de toezichthoudende overheid. In België is die overheid genoemd “Gegevensbeschermingsautoriteit”: [www.privacycommission.be](http://www.privacycommission.be).

De klant waarborgt dat de persoonsgegevens die hij met het oog op het beheer en de verwerking van zijn dossier meedeelt aan ART ON THE MOVE BV, meegedeeld werden overeenkomstig de bepalingen van de AVG en met toestemming van de betrokkene(n) of op basis van een andere wettelijke grond die het medelen en het verwerken van deze gegevens toelaat. Hij zal ART ON THE MOVE BV vrijwaren tegen elk verhaal van derden uit hoofde van een miskenning van de bepalingen van de AVG.

## **ARTIKEL 11: TOEPASSING VAN DEZE ALGEMENE VOORWAARDEN**

Indien de klant, bij de aanvaarding van ons aanbod of bij de bestelling nalaat om zijn akkoord met deze algemene voorwaarden te herhalen, of indien wij, om welke reden dan ook (zoals dringende opdracht of administratieve fout), een opdracht uitvoeren zonder uitdrukkelijke aanvaarding van de algemene voorwaarden, erkent de klant reeds nu dat deze algemene voorwaarden van toepassing zullen zijn op al onze opdrachten, tenzij hij ons schriftelijk en ondubbelzinnig op de hoogte stelt vóór de aanvang van onze toekomstige tussenkomst.

## **ARTIKEL 12 : GELDENDE WETGEVING EN TERRITORIALE BEVOEGDHEID**

Deze algemene voorwaarden vallen onder het Belgisch recht en de laatste versie die op de website van de dienstverlener staat, heeft voorrang op alle vorige versies.

Ieder dispuut, zelfs bij verscheidene gedaagden of bij oproeping in vrijwaring, zal uitsluitend voorgelegd worden aan de Brusselse rechtspraak.

Indien ondanks deze bepalingen een buitenlandse jurisdictie territoriaal recht moet spreken, dan verzoeken de partijen expliciet om een beroep te doen op de Belgische Wetgeving, inclusief de Belgische rechtsinterpretatie en rechtspraak die van kracht zijn.

## **ARTIKEL 13: VERTALING**

Dit document is een vrije vertaling van onze algemene voorwaarden in het Frans.  
In het geval van een discrepantie of dubbelzinnigheid tussen de originele Franstalige versie van dit document en de Nederlandstalige vertaling, prevaleert de Franstalige versie en wordt deze beschouwd als de officiële versie van de Algemene Voorwaarden.



